

PRESS RELEASE

Lengnau, Switzerland – October 2021

RADO
SWITZERLAND

MASTER OF MATERIALS

El arte de la cerámica

La denominación de “Maestro de los materiales” no es fruto de la casualidad. Es el resultado de una infatigable labor de investigación y desarrollo, sustentada por el ferviente deseo de experimentar e imaginar todo aquello que sea posible. Rado lleva subida a la apasionante ola de la innovación desde su fundación en 1917. Su ojo clínico para los materiales atemporales y sus maneras únicas de aprovechar sus propiedades más excepcionales han dado fama mundial a la marca, tanto en la industria relojera como fuera de ella. El lema de sus primeros días, “Si podemos imaginarlo, podemos hacerlo”, sigue vigente hoy en día.

Para algunos, la ciencia lo es todo. La búsqueda incansable de lo nuevo, los principios atemporales y los cálculos de investigación abren el camino de la lógica y la ciencia hacia la tierra prometida del descubrimiento. Para otros, todo se basa más bien en la percepción, en estirar la mano y tocar o sentir, ya sea una nueva superficie, un color o alguna textura especial y prácticamente indescriptible con palabras.

De alguna manera, tener un Rado de cerámica de alta tecnología en la palma de la mano une ambos universos. La persona científica percibe de repente el objeto tan extraordinario que tiene ante ella, todo el trabajo y las horas de imaginación, probando y dando forma, de alguna manera, han creado un reloj extraordinario a partir de polvo de una sustancia química noble. En un instante, la denominación de “Maestro de los materiales” cobra sentido por completo. Y la persona sensorial percibe la superficie, como una dulce melodía en la punta de los dedos, o la suavidad fría que ninguna otra sustancia podría jamás osar poseer, y sonríe: “¿A qué me recuerda esto exactamente?... ¿Un aroma, un sabor, una pieza de música...?”.

Ahora bien, en un mundo en el que el placer puede ser efímero, resulta casi místico tener la posibilidad de tener acceso a un objeto que no solo sea duradero, sino prácticamente eterno. Cenizas a las cenizas, polvo al polvo... pero ¿y si la creatividad humana y los ingenios de alta tecnología hubieran encontrado verdaderamente la forma de crear un fragmento de eternidad a partir de simple polvo de cerámica? ¿Qué sensaciones transmitiría ese objeto?

Esa es la esencia de la cerámica de alta tecnología de Rado. Precisamente de ahí nace el espíritu “Feel it!”: ¡sientalo! Los antiguos orígenes del material de partida hacen que su durabilidad sea prácticamente inherente, pero el logro alcanzado es un fantástico testimonio del conocimiento y la experiencia del “Maestro de los materiales”. La cerámica de alta tecnología es una sustancia bella y ligera que, además, resiste magníficamente el desgaste. Asimismo, su ligereza y excelente estabilidad dimensional han hecho posibles algunas innovaciones fantásticas y exclusivas de Rado, como el diseño de monobloque, que permite fijar los componentes principales del mecanismo directamente a la caja sin necesidad de un pesado armazón metálico.

En sí mismo, este excepcional material posee suficientes cualidades para adorarlo, pero sorprendentemente eso no es todo. La cerámica, además de ser duradera e insensible a casi todo, tiene esa rara sedosidad al tacto que ofrece una comodidad exquisita en contacto con la piel. Al colocarla sobre la muñeca de una persona, ya sea pequeña, grande, suave o fuerte, la sensación es que su sitio es ese, desde siempre. Por supuesto, esto se cumple en especial en el caso de los relojes que también incorporan elementos de cerámica en el brazalete, lo que hace que la experiencia sensorial sea plena y totalmente inolvidable.

“No hay nada que transmita las mismas sensaciones”.

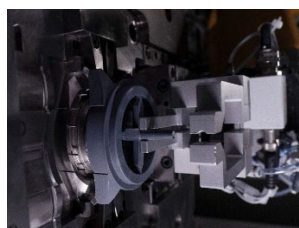
Los científicos y los poetas también coinciden en que, en lo que respecta a las maravillas de la cerámica, su enorme elegancia y su aspecto pueden refinarse y ajustarse aplicando la química y la experiencia. Mediante operaciones atrevidas e inteligentes, más propias de la alquimia que de la industria convencional, se pueden conseguir cambios extraordinarios en el color final gracias al uso de determinadas condiciones, minerales raros o gases y a la selección de las presiones y temperaturas adecuadas. Esa creatividad y ese conocimiento son los que están detrás de innovadoras cerámicas especiales, como el Ceramos™ y la cerámica de plasma de alta tecnología. Una melodía visual a la que dan forma los láseres y los diamantes, una auténtica danza del futuro que sienta la base de todo lo que está por venir. Feel it!



Pasos de producción



Paso 1
Diseño del molde
Se crea un molde a partir de los planos del diseñador.



Paso 2
Moldeo por inyección
El molde se coloca en una potente máquina donde tiene lugar el proceso de inyección.



Paso 3
Sinterización
Las cajas se introducen en un horno especial a temperaturas extremadamente altas (1.450 °C). Durante horas, la cerámica se endurece por completo y adquiere su intenso color final y su dureza máxima, mientras que el polímero se evapora. Durante el proceso, la pieza se contrae un 23 % hasta alcanzar su tamaño final.



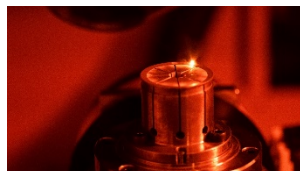
Paso 4
Mecanizado
Las dimensiones finales exactas se pueden mecanizar con herramientas de diamante que ofrecen la precisión necesaria.



Paso 5
Pulido
Los componentes que requieren un brillo excepcional se sumergen en un baño de pequeños fragmentos cerámicos que vibran a alta frecuencia.



Paso 6
Pulido con chorro de arena
Para lograr un acabado mate con una suavidad idéntica, se usa un pulido preciso con chorro de arena.



Paso 7
Grabado
Un láser graba los diferentes números y marcas en el bisel, con contornos y profundidades absolutamente perfectos.

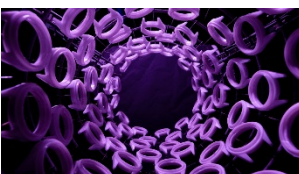


Paso 8
Lacado
Los pequeños huecos creados por el láser se recubren con laca que, al secarse, queda unida permanentemente a la cerámica. De esta delicada tarea se encargan nuestros hábiles relojeros.

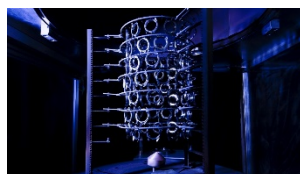


Paso 9
Control de calidad
Se lleva a cabo una rigurosa inspección para garantizar que el resultado final cumpla todos los estándares de Rado.

Pasos adicionales de producción para la cerámica de plasma de alta tecnología



Paso 7.1
Horno de plasma
Para conseguir el acabado de la cerámica de plasma de alta tecnología, los componentes se someten a un tratamiento adicional en un horno. El color blanco inicial se transforma en un acabado con un tono metálico permanente.



Paso 7.1
Plasma
La cerámica de plasma de alta tecnología de Rado es un material con aspecto metálico, a pesar de que no contiene metales.

Rado Captain Cook High-Tech Ceramic



R32127162



R32127152



R32127156



R32128202

Mecanismo:

- Rado calibre R734, automático, esqueletizado, 25 piedras preciosas y 3 agujas
- 80 horas de reserva de marcha
- Espiral antimagnética de Nivachron™
- Requisitos de ensayo más exigentes que los especificados en las normas (cinco posiciones en lugar de tres) con el fin de conseguir mayor precisión

Caja:

- Caja de cerámica de alta tecnología de color negro/plasma, con diseño de monobloque
- Bisel giratorio de acero inoxidable endurecido/acero inoxidable con revestimiento PVD de color oro rosa e incrustación de cerámica pulida de alta tecnología de color negro/azul
- Tapa trasera de titanio con cepillado circular, revestimiento PVD de color negro y cristal de zafiro tintado de color negro
- Corona roscada de acero inoxidable endurecido y pulido/acero inoxidable con revestimiento PVD de color oro rosa
- Cristal de zafiro en forma de caja con revestimiento antirreflejo en ambas caras
- Resistencia al agua hasta 30 bar de presión (300 m)

Esfera:

- Cristal de zafiro tintado de color negro
- Índices con Super-LumiNova® de color blanco

Agujas:

- Rodiadas / de color oro rosa con Super-LumiNova® de color blanco

Brazalete:

- Hilas de eslabones exteriores de cerámica de alta tecnología de color negro mate / plasma e hilera de eslabones central de cerámica de alta tecnología de color negro brillante / plasma
- Cierre triple desplegable de titanio con sistema de apertura de cerámica de alta tecnología de color negro / Ceramos™

Correa:

- De caucho de color negro, con cierre desplegable de acero inoxidable y cubierta de cerámica de alta tecnología de color negro

Dimensiones:

- 43,0 x 49,8 x 14,6 mm (anch. x larg. x alt.)